

ASSOCIATION KATIMEL

DÉCLARÉE À LA PRÉFECTURE D'INDRE-ET-LOIRE LE 28
SEPTEMBRE 2007



« Tout seul on va plus vite, ensemble on va plus loin »

Dans ce bulletin des informations sur la réinsertion des enfants de la maison Katimel au Congo, de bonnes nouvelles de plusieurs jeunes femmes éduquées à Katimel et un appel aux dons toujours nécessaires même si la population locale se mobilise pour financer le fonctionnement de la maison.

Un exemple de réinsertion

Une des missions de la maison Katimel est la réinsertion familiale. Elle consiste à retrouver la famille au sens large, ce peut être une grand-mère une grande soeur, une tante, un oncle, ou une personne proche de la famille. Cette réinsertion se prépare plusieurs mois à l'avance, lorsque l'enfant est prête et que l'on a quelques précisions sur la famille. C'est Betty une assistante sociale qui est chargée de cette mission avec l'appui des soeurs. C'est ainsi que quand nous sommes allés à Lubumbashi en avril 2023, nous avons accompagné Betty pour une réunification. Celle-ci a été préparée par des rencontres régulières entre l'enfant et sa grand -mère.



Voici le récit dans le journal de bord:

« Nous avons appelé le taxi habituel pour nous emmener en périphérie de Lubumbashi. Le chauffeur, papa Kass, doute que la petite puisse retrouver la maison de sa grand mère. Nous nous éloignons de



plus en plus de la ville sans bien savoir le nombre de kilomètres faits car la vitesse est très variable suivant l'encombrement de la route et des carrefours. J'ai l'impression que nous n'arriverons jamais. Après avoir quitté la route goudronnée, nous nous faufileons entre des maisons entourées de protections dignes d'un chateau fort, grand portail métallique murs surmontés de fil de fer barbelé. Certaines sont des maisons très élaborées, d'autres protègent plusieurs maisons dans le même enclos. Les ornières après la saison des pluies sont telles que nous continuons à pied, sautant un fossé, un ruisseau, escaladant un mouvement de terrain, c'est folklo. La grand-mère habite une petite maison en torchis couverte d'un toit en tôle ondulée sans électricité ni eau ni télévision, à proximité d'un nouveau quartier avec des maisons confortables entourées de murs et très protégées. Les routes n'étant pas encore tracées et entretenues il nous fut impossible d'arriver en voiture jusqu'à la maison. Celle-ci se trouve au milieu d'une petite parcelle avec quelques cultures de manioc, un abri en toile pour se mettre dehors, quelques sièges en plastique. Il n'y a pas d'eau sur la parcelle, il



faut aller la chercher assez loin ce qui ne facilite pas les modestes cultures. Nous arrivons donc à pied en grim-pant hors des ornières géantes, guidés par la petite fille qui retrouve très bien le chemin de la maison de sa grand-mère. Mama Monique nous attend et nous invite à nous asseoir. Elle-même s'assied sur un seau retourné. Elle semble très heureuse de retrouver sa petite fille. Son conjoint va chercher quelques sièges dans la maison, et nous nous installons sous la bâche en plastique bleu, tenu par des branchages, qui sert à protéger tant du soleil que de la pluie. Heureusement il ne pleut pas, ni ne fait trop chaud. Nous sommes en début de la saison sèche et quelques averses peuvent se produire. Les fleurs jaune

signalant la fin des pluies enchante la campagne, et là où nous sommes nous sommes à la limite entre la campagne et la ville qui grignote l'espace libre le plus souvent laissé à l'abandon. Betty commence à présenter la situation pour l'accueil de la petite fille. La grand-mère qui parle très bien français, proteste disant qu'elle est bien mieux à Katimel car elle n'a pas d'argent pour la nourrir ni pour l'école, qu'à Katimel elle peut être surveillée. Betty répond que c'est de sa responsabilité, que si sa fille est partie en Zambie avec son conjoint c'est important qu'elle prenne le relais. La situation dure un peu les discussions continuent en swahili. La grand-mère signe les papiers de réinsertion sans problème après que Betty lui rappelle les consignes. Nous nous engageons à payer l'école, car ici c'est la pauvreté peut-être la misère. La petite Jessica n'est pas très motivée pour rester, je pense qu'elle croyait qu'elle revenait avec nous mais nous la laissons ici loin de tout sans électricité sans distraction sans télé. Nous repartons en laissant la petite en lui disant que nous reviendrons. J'ai le sentiment d'abandonner l'enfant dans des conditions difficiles, et moins confortables qu'à Katimel. J'ai l'intuition qu'elle va chercher à revenir à Katimel ou repartir à la rue. Elle ne proteste pas mais semble très triste de rester chez sa grand-mère dont le nouveau conjoint bricole en brulant des câbles pour récupérer le cuivre, ce qui prive de courant certains habitants. La route de retour est aussi chaotique qu'à l'aller bien que notre chauffeur ai trouvé un raccourci pour atteindre la grande route.

Six mois après nous apprenons que Jessica est encore avec sa grand-mère.



La vie à la maison Katimel



Avec l'aide d'un artiste peintre local les filles continuent à faire des peintures



Retour de l'école



Préparation au repas



Au travail au retour de l'école

Fin août une sortie en ville pour les enfants



Samedi 28 août nous avons fait une détente avec les filles au lieu « L'Hypnose » à Lubumbashi. C'est un immense complexe de commerces, bureaux, inauguré en 2018



Des nouvelles des anciennes de la maison Katimel



Le 28 juillet Béra s'est mariée avec Emmanuel



Modeste, Chantal et les deux jumelles de 2 ans Maria et Marxillia sont heureux de nous annoncer la naissance d'une troisième fille dans leur foyer: MalaiKa.



Thérèse finit sa formation religieuse à Kinshasa comme soeur servante de Jésus Christ.



Un petit message whatsapp de Béa en cette fin novembre depuis l'école où elle est institutrice

Je suis en classe et mes élèves sont en récréation, je profite pour vous écrire. À propos des informations de la maison Katimel, je peux vous en donner un peu sur ce que je connais... Mimi Agnès va bien elle est en 3eme primaire maintenant, elle vient me saluer chaque jour à la récréation vu que son école est juste rentrée en famille et Gracias et non esthétique et là présentement elle loin de paroisse Saint Martin parce deuxième messe donc on se voit Assy est rentrée aussi dans sa famille... Elle était venue me rendre visite chez moi un certain dimanche et elle m'a rassuré que
Merci »



à côté de la mienne. Jessica est déjà Gloria, Gracias a fini sa formation en est dans une famille d'accueil non qu'elle vient chaque dimanche à la paroisse! chaque dimanche à la paroisse! mille depuis le début de la rentrée rendre visite chez moi un certain ditout va bien là chez son grand frère !

En France

L'association Katimel à Tours fait partie d'un collectif Afrique 37 qui rassemble les associations travaillant au bénéfice de l'Afrique. Les 23 et 24 novembre un festival annuel Plume d'Afrique à la mairie de Tours. Dans la grande salle une 40 de stands exposent les projets, les livres et les produits artisanaux. Le débat sur « éducation des filles et autonomisation des femmes en Afrique vecteur de développement en Afrique » s'est révélé très enrichissant et questionnant sur les besoins en éducation et la finalité. .

Campagne de dons 2023

Le budget de la maison Katimel est modeste relativement au mode de vie européen. Le budget annuel est entre 20 et 30000€ (21800\$ et 32700\$) suivant les travaux d'entretien à réaliser. L'association participe au niveau de 2/3 du budget le tiers restant est assuré par des dons locaux en nature ou en espèces comme des sacs de faire, des vêtements, de l'huile du sucre par la paroisse, les voisins et des sympathisants. Les frais de fonctionnement de l'association sont limités au site internet, à l'assurance, aux timbres et quelques travaux d'imprimerie. Le versement des dons est sécurisé par la compagnie des Soeurs de Sainte-Ursule.

NOM:

Prénom:

Adresse

Email :

Don par chèque à envoyer à Gilles Croyère 52 rue de la préfecture-37000-Tours

Par internet hello asso Cliquez ou copier le lien ci-dessous

<https://www.helloasso.com/associations/katimel/formulaires/1>